

AQUESTEI GENTS

De bon matin an picat
Esconduts darrièr la pòrta
La maire sortiguèt dubrir
Aviá la blòda aprestada

Que vòlon aquestei gens
Que vènon picar a l'auba

- Vòstre fiu es pas aquí ?
Es endormit a sa cambra
- Que li volètz a mon fiu ?
Lo fiu just se desvelhava

Que vòlon aquestei gens
Que vènon picar a l'auba

La maire ben pauc ne saup
De totei lei esperanças
De son fiu estudiant
Mai eu compren e se cala

Que vòlon aquestei gens
Que vènon picar a l'auba

Fa de jorns que parla pauc
E cada nuech s'agitava
Li veniá un tremoler
Crenhent una crida a l'auba

Que vòlon aquestei gens
Que vènon picar a l'auba

Encara mau desvelhat
Enten ja ben la sonada
Se lança subran defòra
Au quitran per la fenèstra

Que vòlon aquestei gens
Que vènon picar a l'auba

Lei que pican restan muts
Manca un, bessai èu mena
E qu'a l'estre s'es clinat
Darrièr udola la maire

Que vòlon aquestei gens
Que vènon picar a l'auba

De bòn matin an picat
Que la lei li fau son ora
Ara l'estudiant es mòrt
Es mòrt d'una crida a l'auba.

Ils ont frappé à la porte à l'aube,
ils sont déjà au palier
la mère porte une robe de chambre
quand elle sort pour ouvrir.

Que veulent-ils, ces gens
qui frappent à la porte à l'aube ?

«Votre fils, il n'est pas ici ?»
«Il dort dans sa chambre.
Que voulez-vous de mon fils ?»
Le fils était déjà à moitié réveillé.

Que veulent-ils, ces gens
qui frappent à la porte à l'aube ?

La mère en sait peu,
de toutes les espérances
de son fils étudiant,
qui y était très engagé.

Que veulent-ils, ces gens
qui frappent à la porte à l'aube ?

Il y a des jours qu'il parle peu
et chaque nuit il s'agitait.
Lui venaient des tremblements;
il craignait un frappement à l'aube.

Que veulent-ils, ces gens
qui frappent à la porte à l'aube ?

Encore pas complètement réveillé,
il entend un frappement fort
et il se lance d'un coup
par la fenêtre sur l'asphalte.

Que veulent-ils, ces gens
qui frappent à la porte à l'aube ?

Ceux qui ont frappé restent muets,
sauf un d'eux, peut-être celui qui commande,
qui s'incline par la fenêtre.
Derrière, la mère pousse un cri.

Que veulent-ils, ces gens
qui frappent à la porte à l'aube ?

Ils ont frappé à la porte à l'aube.
la loi en a assigné l'heure.
Maintenant l'étudiant est mort ;
il est mort d'un frappement à l'aube.

Que veulent-ils, ces gens
qui frappent à la porte à l'aube ?

La chanson a été inspirée par la mort en 1967 de Rafael Guijarro Moreno, un jeune antifranquiste. Détenu par la police, il a été ramené à la maison pour assister à une perquisition. Là, il s'est jeté par la fenêtre (on dit aussi qu'il a été poussé par la fenêtre par les policiers).

- **Version originale :** Lluís Serrahima (paroles) & Maria del Mar Bonet (musique) - 1968
- **Version provençale :** Miquèle Bramerie & Rodín – 2020
- **Arrangements :** Rodín & Sébastien Perrier
- **Voix, claviers, ordinateur :** Rodín
- **Guitare :** Sébastien Perrier